

A young man with light brown, slightly messy hair is shown from the chest up, looking off-camera with a wide-eyed, open-mouthed expression of surprise or awe. He is wearing a dark jacket. The background is a dense forest of tall, thin trees, with soft light filtering through the leaves, creating a dappled effect. The overall color palette is cool, with blues and greys dominating the scene.

UNE HISTOIRE DE JONATHAN CORTES

LANGUE MATERNELLE

Sans mots ni temps, seul leur instinct
peut les sauver.

READY2POST 

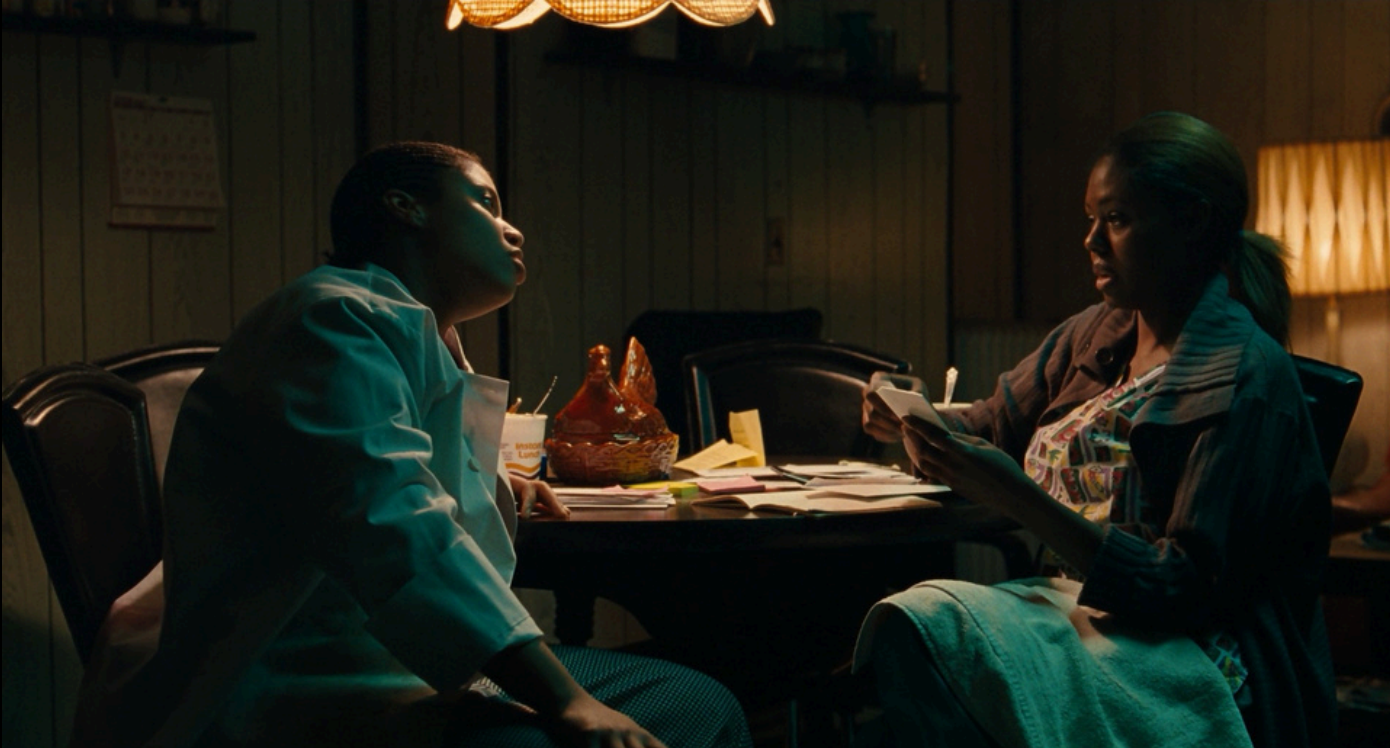
Synopsis

Elena (31), une mère colombienne vivant illégalement aux États-Unis, traverse au Canada pour retrouver son fils Daniel (15), qu'elle a abandonné peu après sa naissance. Séparés par la langue et un profond ressentiment, ils ne peuvent communiquer que grâce à un traducteur automatique. Lorsque la police les encercle au cœur de la forêt gelée, ils sont contraints de décider s'ils peuvent se faire confiance pour éviter l'expulsion d'Elena vers la Colombie, et ainsi redéfinir leur lien brisé.



Thème

Langue Maternelle explore la communication et la connexion humaine dans un monde où la technologie, malgré ses avancées fulgurantes, échoue à combler les véritables liens affectifs et, au contraire, semble nous faire perdre l'essence même de notre humanité. À travers la rencontre d'Elena et Daniel, le film met en lumière la barrière linguistique et émotionnelle entre une mère et son fils, séparés par le temps et la distance. Il aborde aussi la réalité des frontières, des statuts illégaux et du déracinement, en questionnant l'identité des immigrants de deuxième génération et leur quête d'appartenance. En fin de compte, il rappelle que certaines fractures ne peuvent être réparées que par la présence humaine.



READY2POST

Approche artistique

Langue Maternelle adopte un style visuel contrasté, avec une caméra à la main pour capturer les personnages séparés, soulignant leur isolement et les difficultés de communication. La lumière froide et dure domine au début, symbolisant la distance et l'isolement, tandis que des plans larges montrent leur séparation. Après la panne du téléphone portable, la caméra devient plus stable, avec des plans serrés pour refléter la transition vers une connexion plus authentique. La lumière devient plus douce, marquant l'évolution de la relation. Des éléments de comédie noire ponctuent les malentendus, offrant une critique subtile de l'impact de la technologie sur les relations humaines.



Impact & Résonance

Dans un monde marqué par une dépendance croissante aux technologies de communication et des flux migratoires incessants, Langue Maternelle résonne avec une actualité importante. Alors que les avancées en traduction automatique promettent d'abolir les barrières linguistiques, elles ne peuvent combler la fracture émotionnelle qui sépare les êtres. Le film met en lumière la solitude des migrants sans statut, l'identité fragmentée des enfants de la deuxième génération et la manière dont la technologie, plutôt que de rapprocher, creuse parfois davantage les distances. À travers une histoire intime et universelle, Langue Maternelle questionne notre besoin fondamental de connexion humaine dans un monde où l'instantanéité numérique ne remplace ni le contact, ni le pardon.



MOOD BOARD

READY2POST

